Boletín mensual de noticias del Plan de

Obras y Mantenimiento

Facultad de Ingeniería – Universidad de la República

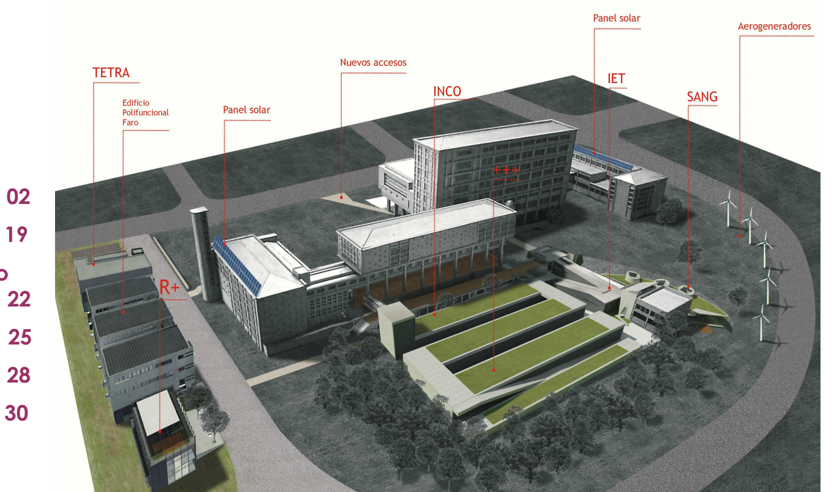
FACULTAD DE INGENIERIA

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA URUGUAY

Año 7 | nº 91 | 7 de marzo de 2012

Gracias !!!

En esta edición:



algunas de las obras mas significativas realizadas





Construcción de oficinas en entrepiso del Instituto de Ingeniería Eléctrica

Traslado del Departamento de Bedelía.

Construcción de Entrepisos Metálicos en el Cuerpo Norte

Construcción de Entrepisos Metálicos en el Cuerpo Norte

Construcción de Entrepisos Metálicos en el Cuerpo Norte

Ampliación del edificio Anexo



Transformación de ex sala de calderas en laboratorio de enseñanza - IIE



Adecuación del hall de acceso a Planta de Salida



Adecuación del kiosco del Centro de Estudiantes de Ingeniería

Construcción del Edificio Polifuncional José Luis Massera



Adecuación de la senda peatonal



Adecuación de accesos desde Julio Herrera y Reissig

Adecuación de la kitchenette del Instituto de Matemática y Estadística Rafael Laguardia





Construcción de Entrepisos Metálicos en el Instituto de Ingeniería Eléctrica



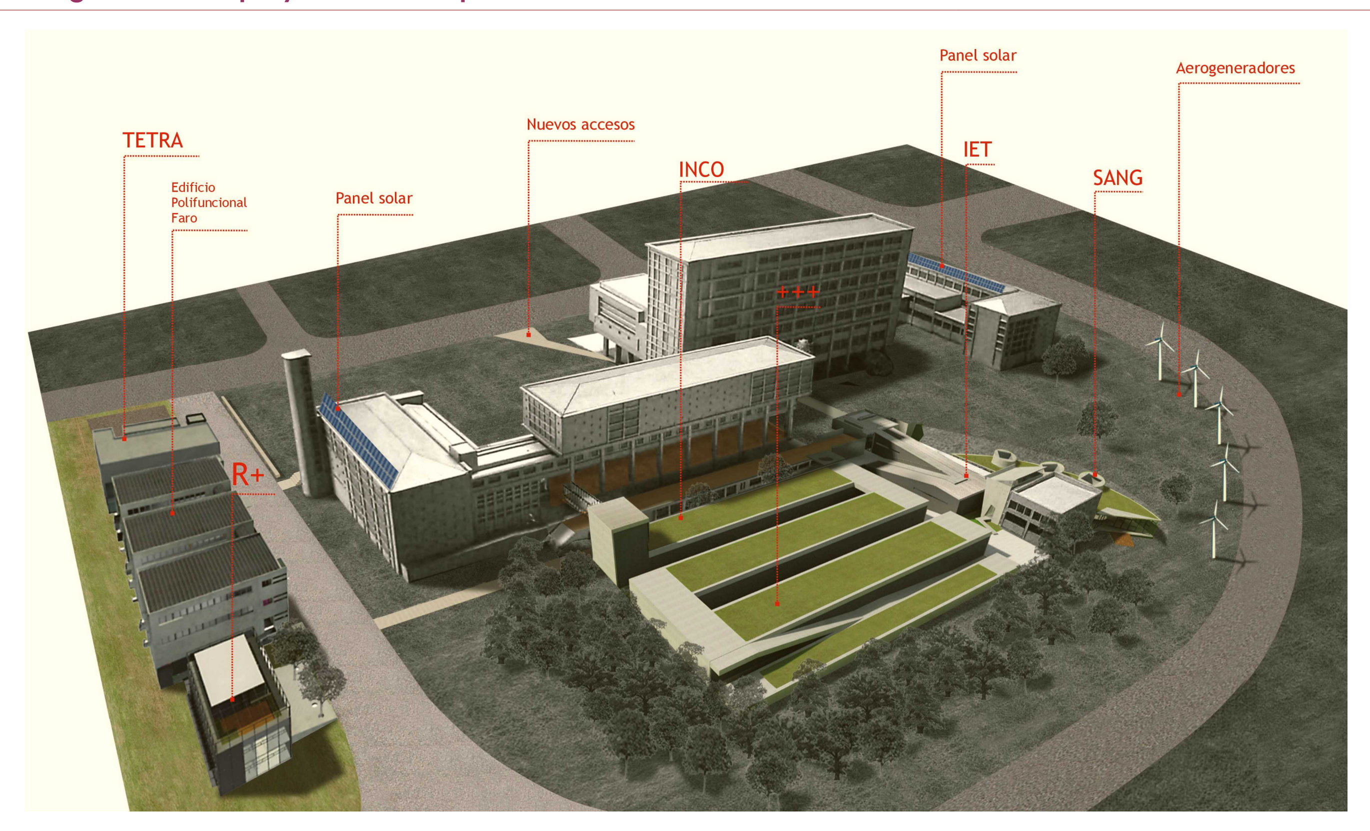
Construcción de la nueva Cantina de Facultad



Construcción de la nueva Cantina y recuperación de espacios adyacentes

Construcción de nuevo edificio para el Instituto de Computación

algunos de los proyectos en carpeta



Edificios proyectados para el predio de Facultad de Ingeniería

Edificio "Trouser´s"



Edificio "R+"



Edificio "Tetra"

Edificio "SANG"

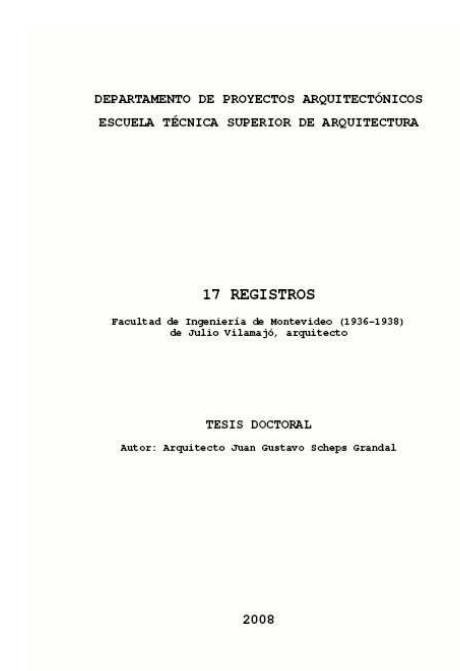
Archivo Administrativo

Adecuación de accesos

otros aportes: "17 registros: facultad de ingeniería de julio vilamajó"

"17 Registros. Facultad de Ingeniería, de Julio Vilamajó", del Dr. Arq. Gustavo Scheps, es la Tesis con la cual Scheps se doctoró en "Teoría y Práctica del Proyecto Arquitectónico", en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.

Por requerimientos formales, la Tesis fue presentada en formato de libro único. Originalmente había sido concebida por el autor como 17 librillos independientes, los cuales integran una "red heterárquica, abierta a recorridos diversos".



DEPARTAMENTO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

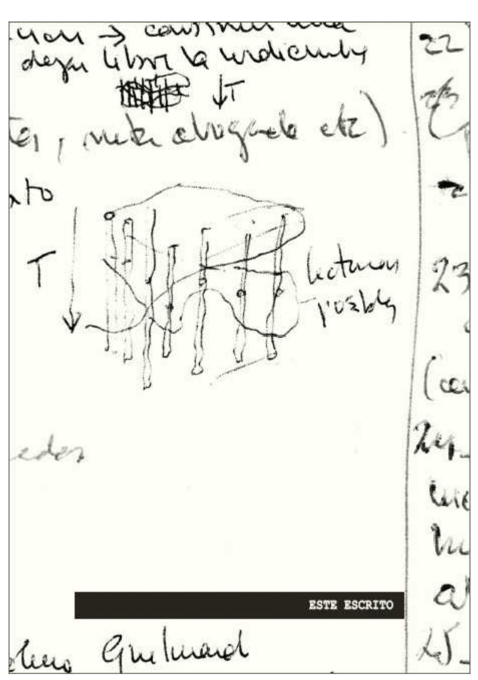
17 REGISTROS

Facultad de Ingeniería de Montevideo (1936-1938)
de Julio Vilamajó, arquitecto

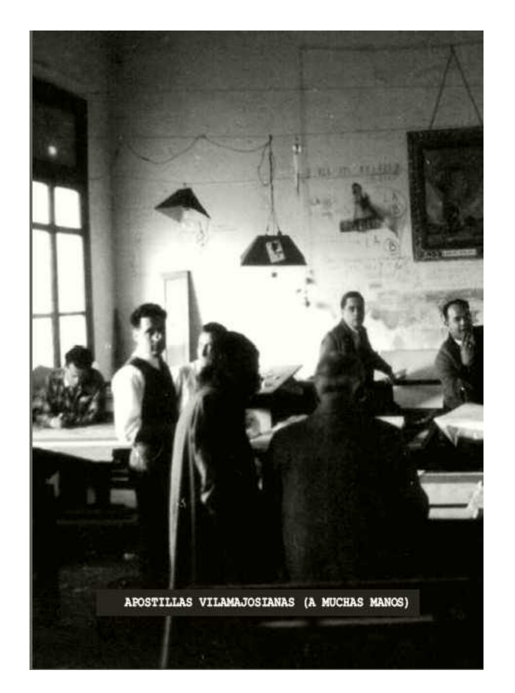
TESIS DOCTORAL

Autor: Arquitecto Juan Gustavo Scheps Grandal

2008

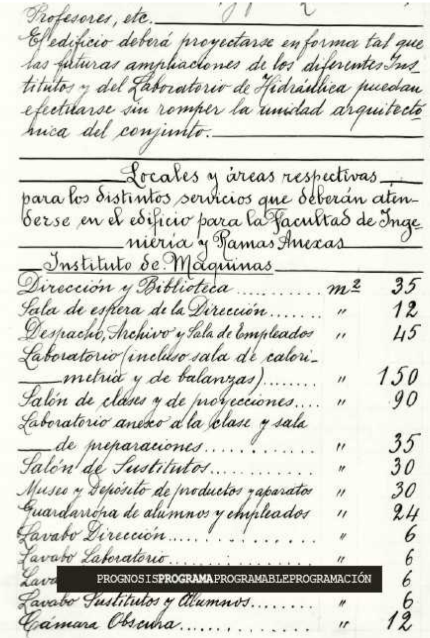





APOSTILLAS VILAMAJOSIANAS (A MUCHAS MANOS)


EN EL PARQUE


GIORGI


Profesores, etc.
El edificio deberá proyectarse en forma tal que las futuras ampliaciones de los diferentes Institutos y del Laboratorio de Hidráulica puedan efectuarse sin romper la unidad arquitectónica del conjunto.

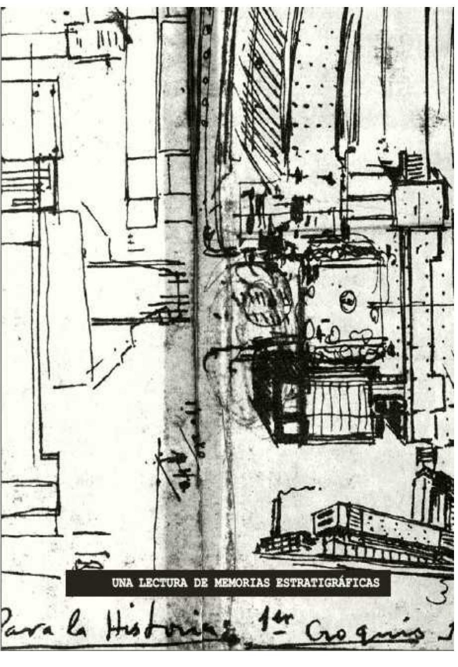
Locales y áreas respectivas para los distintos servicios que deberán atenderse en el edificio para la Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas

Instituto de Máquinas

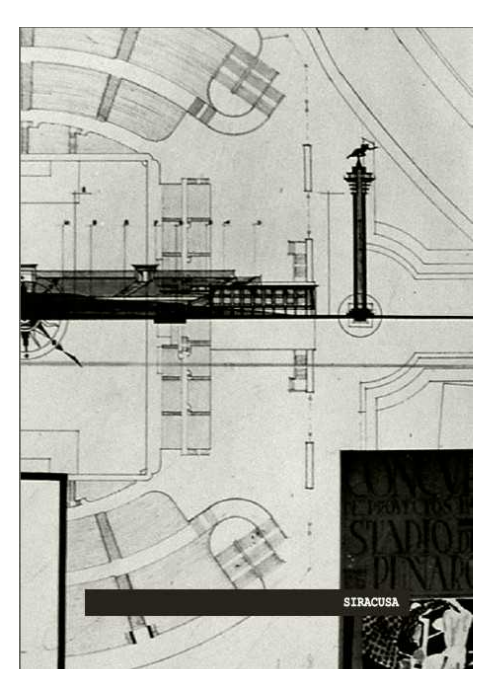
Dirección y Biblioteca	m²	35
Sala de espera de la Dirección	"	12
Despacho, Archivo y Sala de Empleados	"	45
Laboratorio (incluso sala de calorimetría y de balanzas)	"	150
Salón de clases y de proyecciones	"	90
Laboratorio anexo a la clase y sala de preparaciones	"	35
Salón de Sustitutos	"	30
Museo y Depósito de productos y aparatos	"	30
Guardarropa de alumnos y empleados	"	24
Lavabo Dirección	"	6
Lavabo Laboratorio	"	6
Lava…		6
Lavabo Sustitutos y Alumnos	"	6
Cámara Obscura	"	12

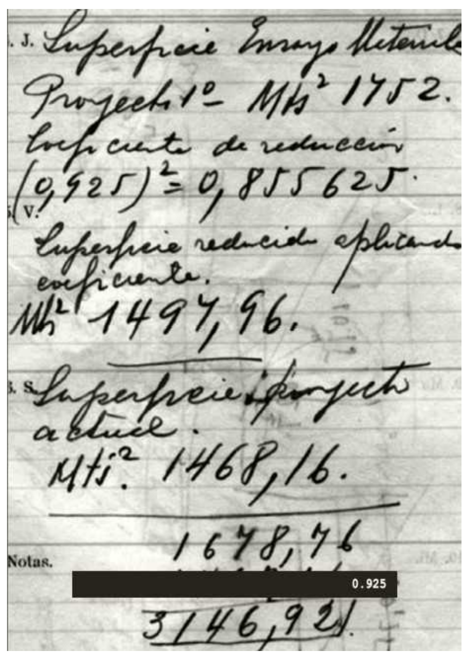
PROGNOSIS**PROGRAMA**PROGRAMABLEPROGRAMACIÓN


HILL, WALTER S



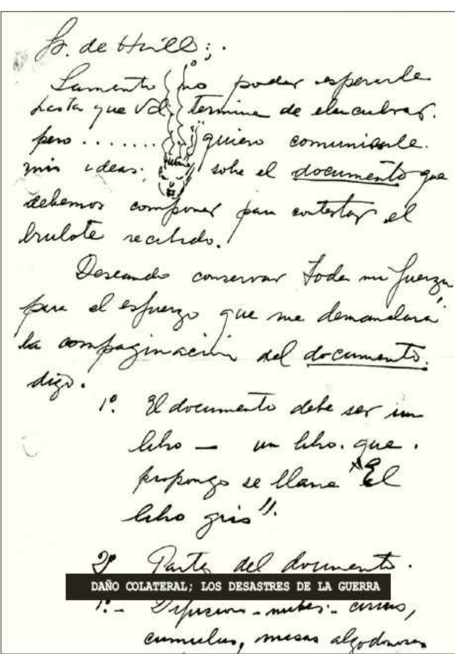
UNA LECTURA DE MEMORIAS ESTRATIGRÁFICAS


SIRACUSA


Superficie Ensayo Materiales
Proyecto 1º Mts² 1752.
Coeficiente de reducción
(0,925)² = 0,855625.
Superficie reducida aplicando coeficiente.
Mts² 1497,96.
Superficie proyecto actual
Mts² 1468,16.
1678,76
3146,92

Notas.

0.925


Sr. de Hill:
Lamento no poder esperarle hasta que Vd. termine de elaborar, pero .... quiero comunicarle mis ideas sobre el documento que debemos componer para contestar el brulote recibido.
Deseando conservar toda mi fuerza para el esfuerzo que me demandará la compaginación del documento, digo:
1º El documento debe ser un libro — un libro, que propongo se llame "El libro gris".
2º Parte del documento.
1º Definiciones - mitos - cursos, cumulus, mesas algodones

DAÑO COLATERAL; LOS DESASTRES DE LA GUERRA

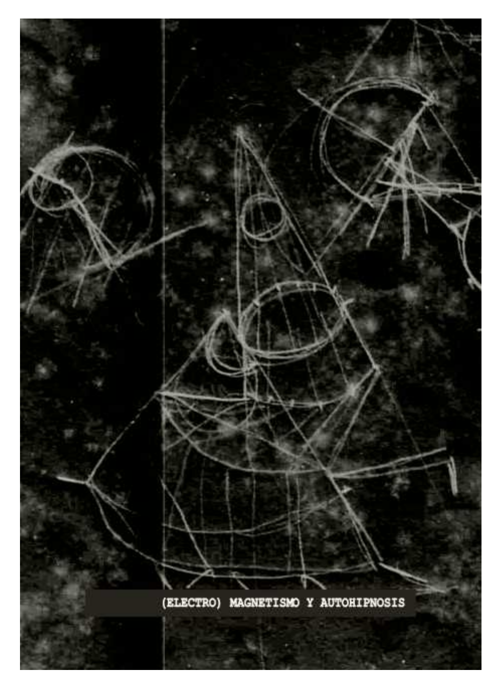
17 registros está centrado en el edificio de la Facultad de Ingeniería, obra clave de Julio Vilamajó, para muchos el principal autor de la arquitectura uruguaya. Al mismo tiempo, como un modelo de análisis generalizable a otros casos, se propone indagar según múltiples líneas, conexas pero independientes. Más que un discurso cohesivo y unificador, el enfoque presenta el tema desde lo simultáneo, complementando la linealidad. No hay renuncia al método ni al orden, sino la búsqueda de otras de sus formas. Capaz de poner de manifiesto las inadvertidas construcciones culturales que condicionan el pensamiento y así evitar -hasta donde sea posible- las trampas circulares de la petición de principio...

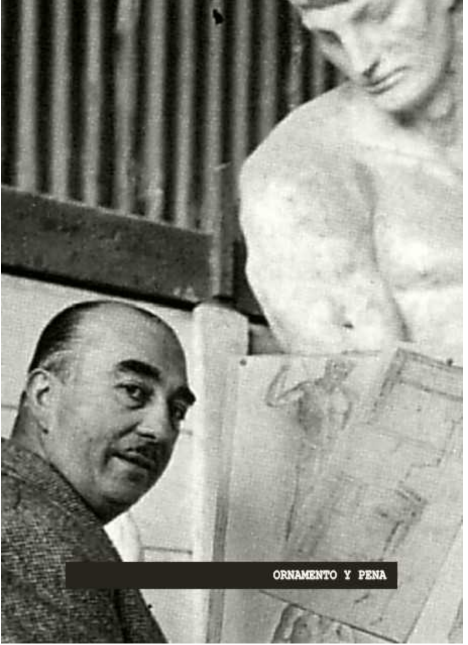
Dos sombras de una misma esencia; ambas a explorar y completar. Subyace la hipótesis de que es posible conocer un hecho arquitectónico mediante un tal tipo de red compleja y heterárquica. Y que el edificio seleccionado es un buen modelo donde ensayarlo.
Vilamajó proyecta la sede de Ingeniería entre 1936 y 1938. Período en el que adopta –filtradas por su formación académica- las claves Modernas del proyecto. Y es en Ingeniería donde alcanza a plenitud las implicancias de las nuevas ideas. Pionero en el empleo de técnicas y conceptos, el edificio de 25.000 m² ubicado en un borde, entre un Parque y la ciudad, equilibra un asimétrico juego de volúmenes de hormigón visto formalmente muy caracterizados. Su planta baja libera parcialmente el suelo. Sutilmente la obra incorpora el paisaje lejano del Río de la Plata y redefine el espacio público...

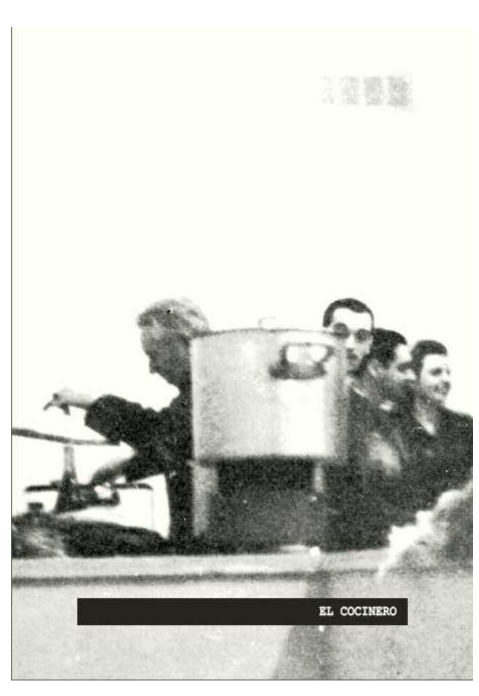
Pese a su reconocida importancia y de las reiteradas menciones que ha merecido, no hay ningún estudio exhaustivo acerca de ella. Se proponen diecisiete ejes de búsqueda; diecisiete búsquedas de rastros. Fueron estudiados el edificio en tanto espacio, objeto material y construcción cultural; fueron analizados su implantación, su programa, sus referencias y su composición, junto al trabajoso proceso que le produjo y a obras sincrónicas de su autor; fueron analizadas las incidencias de las novedades tecnológicas y conceptuales que incorporó, y los personajes que intervinieron. En particular se buscó un nuevo entendimiento de su complejo creador.

El trabajo superpone diversas capas de información; incluyendo el oblicuo saber que aporta la experiencia personal del autor, quien ha realizado múltiples intervenciones de proyecto en el edificio. La invitación es abierta; a ampliar y completar la explicación con lo evocado. Para reconocer, presentar y trabajar desde la cualidad a un tiempo objetiva y subjetiva del entendimiento del mundo.

La tesis se puede descargar de la página del Archivo Digital de la Biblioteca de la Universidad Politécnica de Madrid: http://oa.upm.es/2920/

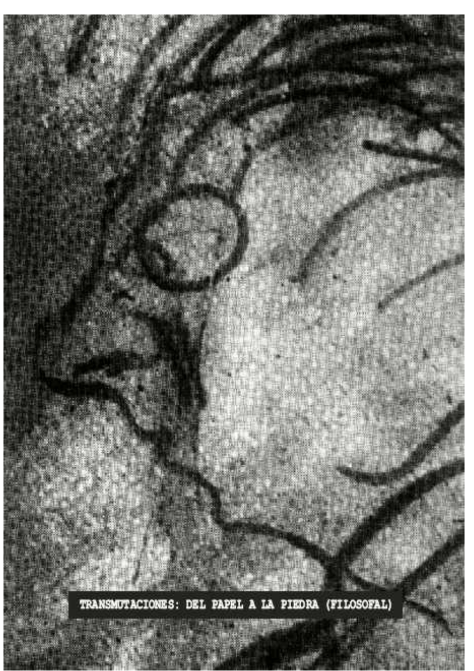




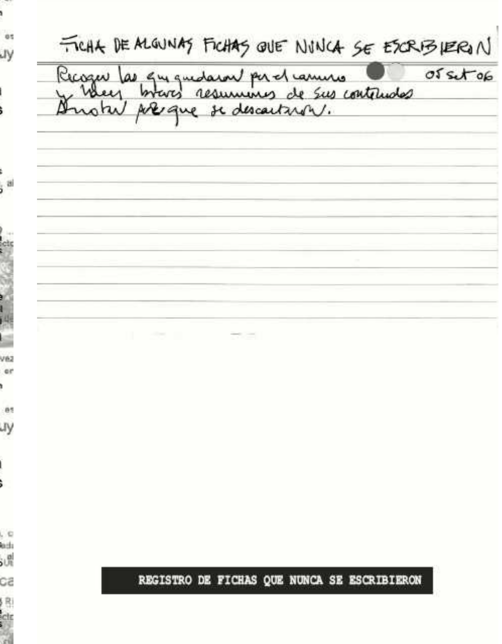


A modo de "mapa de navegación", se transcribe el título de cada uno de los registros:

ESTE ESCRITO
COMPRENSIÓN DEL EDIFICIO
APOSTILLAS VILAMAJOSIANAS (A MUCHAS MANOS)
EN EL PARQUE
GIORGI
PROGNOSISPROGRAMAPROGRAMABLEPROGRAMACIÓN
HILL, WALTER S.
UNA LECTURA DE MEMORIAS ESTRATIGRÁFICAS
SIRACUSA
0.925
DAÑO COLATERAL; LOS DESASTRES DE LA GUERRA
(ELECTRO) MAGNETISMO Y AUTOHIPNOSIS
ORNAMENTO Y PENA
EL COCINERO
TRANSMUTACIONES: DEL PAPEL A LA PIEDRA (FILOSOFAL)
CONTORNO DESDE EL OBJETO
REGISTRO DE FICHAS QUE NUNCA SE ESCRIBIERON

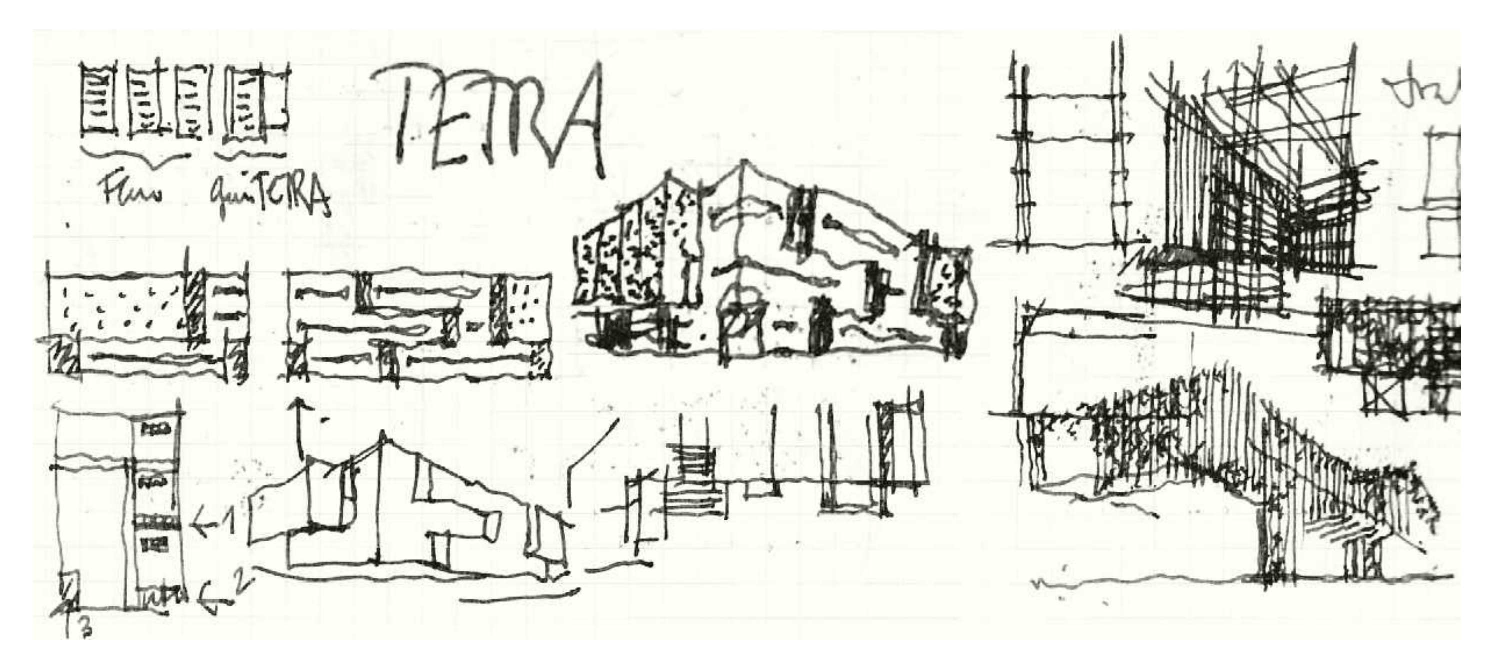


CONTORNO DESDE EL OBJETO



los croquis

Croquis de ideación de los edificios proyectados para el Instituto de Computación y el "Trouser´s"



Croquis de ideación del edificio “Tetra”

Croquis de ideación del edificio “+++”

Croquis de ideación del Edificio Polifuncional José Luis Massera

Croquis de ideación del edificio "SANG"

algunas repercusiones





Inicio > Novedades > **Artículos BSAU**

Novedades

EDIFICIO POLIFUCIONAL FARO | Sinergia arquitectónica

Se inauguró días pasados el Edificio Polifuncional Faro, ubicado entre la Sala de Máquinas de la Facultad de Ingeniería y el Estadio Franzini y será destinado a aulario de las facultades de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Económicas.

Fue diseñado con tres módulos de planta baja y dos pisos altos, conectados por una estructura de circulación y servicios, alternando con patios; multifuncional capaz de albergar aulas, espacios administrativos, bibliotecas, anfiteatro, exposiciones, cantina, etc. Se trata de un espacio flexible que admite aulas con capacidad para 400 estudiantes, o cualquier subdivisión interna que se requiera. Los volumenes dialogan formalmente con el local de sala de máquinas de la facultad, definiendo el pasaje peatonal sin encajonarlo.









El Edificio Polifuncional FARO se inscribe en Plan Director de Organización Territorial de la Universidad de la República (UdelaR). De acuerdo a éste, los servicios próximos deben propender a compartir recursos. En este contexto las facultades de Arquitectura, Ciencias Económicas e Ingeniería han de contar con un edificio de aulas compartido del cual se habilitaron, en una primera etapa, dos de los tres módulos que lo componen.

Rompiendo las frecuentes compartimentaciones, tres centros de estudio se vinculan proponiendo vías realistas para satisfacer sus necesidades locativas. Lo han hecho participando desde los inicios del proyecto, al interactuar con la Dirección General de Arquitectura (DGA) en la definición del programa de necesidades; una definición acompasada de los aspectos edilicios y programáticos, eludiendo las frecuentes fracturas derivadas de un manejo compartimentado y secuencialmente rígido de la información.

LEONARDO FINOTTI ARCHITECTURAL PHOTOGRAPHER

HOME HOUSING PUBLIC CIVIC CULTURAL COMMERCIAL INTERIORS AUTHORAL WWW @

MONDAY, JUNE 27, 2011

GUSTAVO SCHEPS - MEZZANINES

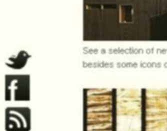


Julio Vilamajo (original) + Gustavo Scheps (intervention) - Faculty of Engineering Mezzanines, Montevideo, Uruguay



View of the void and the classrooms in the background

/// NEWS



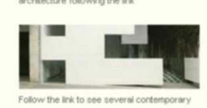
See a selection of new projects in Chile, besides some icons of its impressive design



See a selection from Switzerland showing contemporary and modern architecture



Discover Paraguay and its original architecture following the link



Follow the link to see several contemporary projects in Argentina

BLOG 1 YEAR
365 POSTS
140 ARCHITECTS

BLOG 2 YEARS
PUBLICATIONS



Universidad: 20% más de alumnos

Resultado primario del VI Censo General de Estudiantes 2007



El Faro. *Un complejo para alumnos de tres facultades*

La Universidad de la República tiene un 20% más de alumnos que en 1999, pese a que la Facultad de Derecho, la más poblada del país, bajó su matrícula entre 12% y 14%, según los resultados primarios del VI Censo General de Estudiantes 2007 que terminó el pasado 23 de mayo.

Según informó a El País el director del departamento de Estadística de la Universidad de la República, Raúl Ramírez, otras facultades e institutos como Ciencias Sociales, Ciencias, la Escuela de Nutrición y la Escuela de Parteras aumentaron más del doble su matrícula.

"Si contamos los números de matrículas de todas las facultades llegamos a más de 100.000, pero un mismo estudiante puede estar en varias carreras. Por eso distinguimos entre matrículas y estudiantes", dijo Ramírez.

El jerarca señaló que aún falta procesar los datos del interior, que podrían tener una cierta incidencia en estos porcentajes preliminares "aunque no en los grandes números".

Tampoco existen cifras de cuántos estudiantes no llenaron los formularios del censo, que se impuso como obligatorio y acarreaba como sanción la pérdida de la calidad de estudiante por un año (esto inhabilita presentarse a exámenes e inscribirse a cursos).

Sin embargo aquellos estudiantes que no pudieron llenar los formularios tendrán hasta el 31 de julio para acercarse a la Bedelía de su Facultad y solicitar instrucciones acerca de los pasos a seguir para levantar la sanción.

El último censo de estudiantes universitarios se había realizado en 1999. Allí se censaron 70.156 estudiantes. El área de ciencias sociales y humanas era la más poblada (en 1999 tenía 34.380 estudiantes), seguida por el área de ciencias de la salud (16.608), área de ciencias y tecnologías (14.858), área ciencias agrarias (3.074) y área artística (1.236).

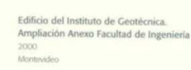
Según el censo 1999, el 59,7% de los estudiantes de la Universidad de la República eran montevideanos, el 37,6% del interior del país y el 1,2% del exterior. Del restante 1,5% no había datos. Ese censo reveló además que el 59,9% de los estudiantes trabajaban, el 71,3% cursó el último año de educación media en institutos públicos, frente al 26,9% que provenía del sector privado.

EL FARO. Ayer el rector Rodrigo Arocena inauguró El Faro, un edificio que albergará a estudiantes de las facultades de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Económicas. Se trata de un complejo de tres edificios unidos por puentes internos. Falta construir uno de estos edificios, cuya obra comenzará en julio.

La Universidad de la República invirtió hasta el momento U$S 1,4 millones, incluido el mobiliario. La inversión total se estima en U$S 3 millones.







Edificio del Instituto de Geotécnica.
Ampliación Anexo Facultad de Ingeniería
2000
Montevideo





portalVitruvius

ISSN 1809-6298 Texto Especial 105 – outubro 2001

| Autor | Assunto | Números | Página principal | Expediente | Vitruvius |

Construção: tema e variações. A intervenção de Gustavo Scheps na Sala de Máquinas da Faculdade de Engenharia de Montevidéu

Ricardo Rocha

Ricardo Rocha é arquiteto e urbanista pela UFES (Vitória - ES) e professor do Departamento de Arquitetura da UFSM, Santa Maria RS

Que na base da construção haja emoção ou raciocínio, isso deve nos ser indiferente: nosso único objetivo é construir.
Joaquín Torres-García

Sala de Máquinas – interior. Chega-se por cima, através de passagem estreita que conduz à passarela metálica debruçada sobre vazio de 15m. *O interior sustenta um jogo de contrastes e complementos.* Ao invés da monumentalidade do alto pé-direito visto do chão, a vertigem da queda e o espaço tensionado pela estrutura e pela luz. *Perspectivas múltiplas são dramatizadas por tirantes oblíquos e verticais.* Arquitetura como palco, tecnologia como drama. Plataformas suspensas em cinco níveis abrigando espaços de trabalho com luz natural, sobre planta baixa livre para máquinas pesadas – *as bandejas flutuam no vazio, duas 'duras', retas, reafirmam com seus parapeitos de chapa perfurada a divisão da altura em terços, três 'suaves', curvas, de parapeitos leves, se intercalam entre as primeiras;* circulação vertical por escadas com iluminação artificial quase expressionista. *Da experiência de percorrer o sítio e recolher as leituras simultâneas propostas, surge o sentido do todo.* De imediato a visão de um conjunto complexo de peças articuladas, em seguida a apreensão, através do movimento, de sua estrutura ou razão de ser... (1)



Sala de Máquinas – interior: vista da passarela de acesso. Foto Ricardo Rocha



Faculdade de Engenharia: em primeiro plano a entrada sob o volume da sala de conferências; logo atrás os dois corpos centrais elevados – o mais baixo, à direita, liga-se a Sala de Máquinas. Foto Ricardo Rocha

Projetado em 1936 – mesmo ano do nosso Ministério da Educação e Saúde – pelo arquiteto Julio Vilamajó, o prédio da Faculdade de Engenharia é um marco da arquitetura moderna uruguaia. Formado sob a influência de *Monsieur* Carré (1870-1941), arquiteto francês responsável pela reestruturação do ensino na Faculdade de Arquitetura da Universidade da República em Montevidéu e que via com bons olhos, não obstante sua filiação à tradição *Beaux-Arts*, *o progresso considerável na compreensão da arte na época moderna*, (2) Vilamajó concebe um edifício cuja organização em planta remete à Bauhaus em Dessau (1925-6) ao mesmo tempo que o volume da biblioteca possui *um certo ar florentino*, mantendo-se com isto

pode-se reconhecer inclusive alusões a arquiteturas bem definidas ... isto é próprio de um talento tão grande como o de Vilamajó" (4).

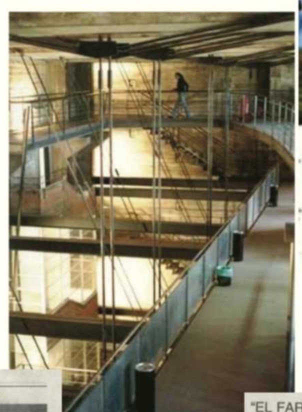
O programa para a readequação da Sala de Máquinas, tendo em vista sua sub-utilização, previa a ocupação de dois terços do local – um vazio de 45 X 15m de base e 15 de pé-direito – com salas para pesquisadores, administração e planta ao nível do solo com número mínimo de apoios – em função do espaço exigido por modelos hidráulicos de grande porte. O projeto realizado entre 1992-95 definiu quatro etapas para obra. Em dezembro de 99 foram completadas as duas primeiras, isto é, toda a parte atirantada, o que garantiu a Scheps ser finalista no *II Prêmio Mies van der Rohe para a América Latina* – o mesmo que ganhou Paulo Mendes da Rocha com a intervenção na Pinacoteca do Estado de São Paulo.



Sala de Máquinas – interior: o vazio e as plataformas com as salas de trabalho. Foto Andrey Schlee

Na memória do projeto original (5) Vilamajó afirma que "o edifício terminado será uma estrutura aparente ... a exteriorização do elemento construtivo não diz respeito somente à forma, senão se estende também à matéria" e mais à frente "no estudo das instalações levou-se em conta a possibilidade de tirar partido das mesmas tornando acessível à observação os diversos dispositivos, mecanismos e medidas". Esta proposta do edifício como ferramenta didática é recuperada por Scheps, "cada peça é uma solução e ao mesmo tempo uma reflexão acerca de algum tema estrutural", mas de maneira relativista. Responsável pela autoria tanto do projeto arquitetônico quanto do estrutural, o arquiteto, hoje professor de projeto na Faculdade de Arquitetura de Montevidéu, se diz longe do otimismo tecnológico-pedagógico dos anos 30, "nosso problema nas intervenções é resolver – dentro de um quadro de grande escassez econômica – problemas urgentes, tratando, ao menos, de não fechar possibilidades contidas na obra a se intervir".

Na apresentação da intervenção na II Bienal Iberoamericana de Arquitetura e Engenharia, Scheps assinala que objetivando preservar aspectos essenciais do projeto original – e/ ou do *sítio* como o acentuado caráter industrial da Sala de Máquinas, em razão de suas dimensões e das grandes aberturas do lado norte – "se propôs um jogo de escalas imbricadas, que conduz desde o espaço total ao pequeno escritório". A intervenção estabelece assim um diálogo no espaço e no tempo com o prédio existente. Se acesso – pelo alto à sudoeste – e localização das



...quinas – interior: em primeiro plano "bar... direita, "bandeja" curva; em cima à esqu... acesso; e ao fundo, circulação vertical (... Rocha

UNIVERSIDAD INAUGURA UN EDIFICIO INTELIGENTE PARA TRES FACULTADES

Idea. Solución locativa compartida por escaso rubro; dejarán de alquilar

M.E. LIMA Y E. DELGADO

Desde el lunes, tres facultades compartirán un edificio moderno, con salones amplios y un ascensor para discapacitados. "El Faro" está pegado a la Facultad de Ingeniería; asistirán estudiantes de Arquitectura, Ingeniería y Ciencias Económicas.

Será inaugurado hoy a las 17 horas y comenzará a funcionar el lunes desde las 8 de la mañana. Asistirán alumnos de primero y segundo año de Ingeniería. De tercero, sólo cuando cursen la materia computación. De Arquitectura concurrirán los de primer y segundo año. En Economía se planteó que concurran al nuevo edificio quienes cursan la Licenciatura en Administración.

Salvador Schelotto, decano de la Facultad de Arquitectura, dijo que asistirán "los grupos numerosos. En Ciencias Económicas eso va a permitir que se deje de alquilar locales". Hoy en Economía están dando clases en cines.

"El Faro" está compuesto por tres edificios unidos por puentes internos. Están construidos sólo dos.

La Universidad de la República invirtió hasta el momento U$S 1.400.000, incluido el mobiliario. En julio comenzarán a construir el tercer y último módulo. El costo total de la obra es

asistente académico del decano de la Facultad de Ingeniería, Ismael Piedra-Cueva, dijo que en cada una de las tres facultades faltan aulas pero ninguna podía financiar la construcción de salones en su propio edificio. Por eso se juntaron las tres facultades más cercanas y decidieron hacer una obra común.

Pese a que la construcción surgió por estos problemas, Santos considera que la unión de las tres facultades es académicamente provechoso ya que son disciplinas que tienen puntos de contacto.

La cifra

U$S 3:

es el costo de los tres módulos que tiene el edificio "El Faro". Hoy están construidos dos por U$S 1.400.000 con mobiliario incluido.

Ayer a las 18.30 horas José Pedro, de 20 años, estaba observando el nuevo lugar donde tendrá clases. Es estudiante de primer año de Ingeniería Mecánica. Para él no hay problema de falta de espacio en su facultad y cree que el fin del nuevo tendría que ser la interacción entre los estudiantes de las tres áreas. Cecilia, de 22 años, estaba junto a José Pedro...



Pronto. *Es la planta baja del edificio con un salón para 400 personas y otro para docentes.*

En planta baja hay un salón para docentes y una habitación para la administración. Hay una salida de emergencia por piso. Dos salones por planta (en total son dos pisos más planta baja) y un baño por piso.

Hay baños para discapacitados con luces que se prenden solas. Además, tiene una rampa de ingreso y un ascensor para





UDELAR inauguró edificio José Luis Massera

Lo comparten tres facultades, Ingeniería, Arquitectura y Economía y albergará 2.600 estudiantes



"EL FARO" ALBERGARÁ DEPENDENCIAS DE TRES FACULTADES

Inauguraron edificio polifuncional

→AUTORIDADES de la Universidad de la República (Udelar) inauguraron ayer el edificio polifuncional "El Faro" que será usado de manera conjunta a partir del lunes por las facultades de Ingeniería, Arquitectura y Ciencias Económicas.

La obra se considera de avanzada por su capacidad de adaptarse a las necesidades estudiantiles.

El edificio está situado entre la Facultad de Ingeniería y el Estadio Franzini, cuenta con salones amplios y un ascensor para discapacitados; su capacidad total es para 1.400 alumnos.

Está diseñado con tres módulos de planta baja y dos pisos altos, conectados por puentes y patios. Hasta el momento están construidos sólo dos seis de las 15 aulas previstas. Se trata de un espacio "flexible": admite aulas con capacidad de hasta 400 estudiantes, o cualquier subdivisión interna que se requiera, por lo cual se lo cataloga como "inteligente". Son flexibles las instalaciones, que podrán adecuarse para laboratorios o locales de servicios especiales de cualquier naturaleza.



RUBEN BELTRAME

POLIFUNCIONAL. *Líneas futuristas para "El Faro".*

El edificio está concebido para permitir etapas de construcción y de uso, según explican sus creadores en el proyecto de obra. Sus terminaciones interiores admiten una mejora, aún con el edificio en uso.

Al mismo concurrirán los alumnos de primero y segundo año de Ingeniería. Mientras de tercero, sólo cuando cursen la asignatura computación. De Arquitectura concurrirán los de primero y segundo años. En Economía se planteó que concurran al nuevo edificio quienes cursan la Licenciatura en Administración.

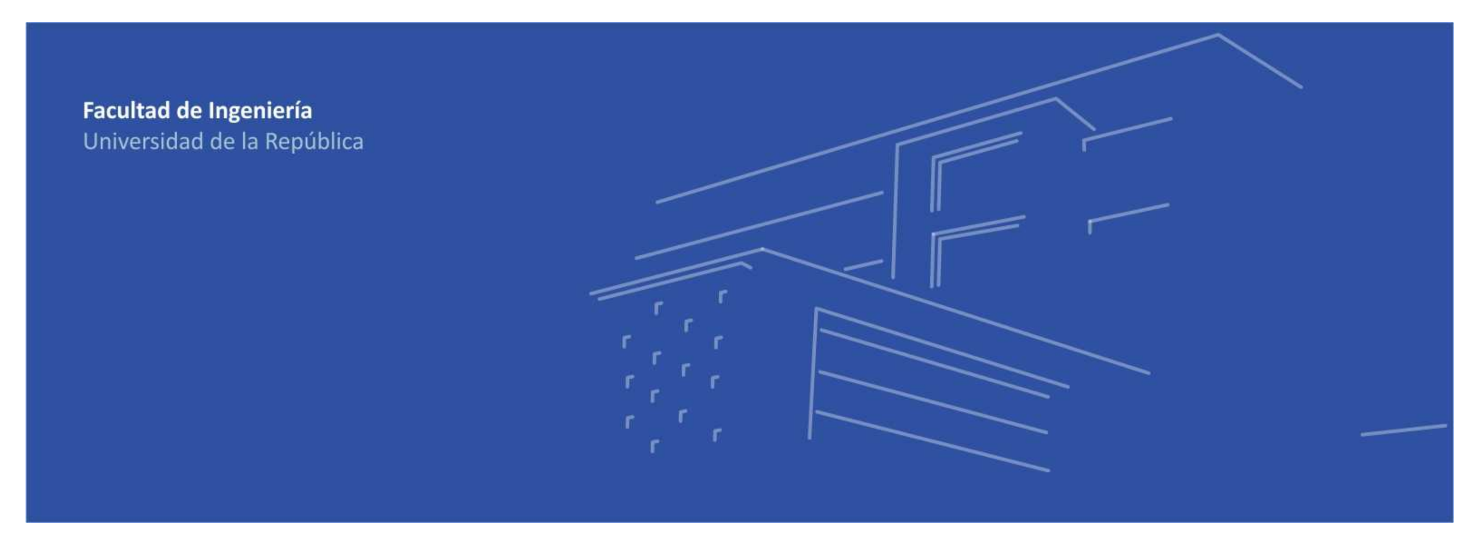
El edificio comenzó a erigirse en mayo de 2005; llevó dos años y se hizo en el plazo estipulado. El director es el arquitecto José Luis Oliver y el encargado de la obra, el arquitecto Gustavo Scheps.

las inauguraciones









INVITACIÓN

La Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República invita a Ud(s). al acto de inauguración de la puesta en funcionamiento de la nueva cantina, diseñada por el Dr. Arq. Gustavo Scheps, asignado por la Dirección General de Arquitectura a este edificio universitario.

En esta ocasión se realizará un reconocimiento al citado arquitecto por sus años de trabajo en nuestra Facultad (1992 - 2009).





Jueves 8 de marzo de 2012 / 18:00 hs / Cantina de la Facultad de Ingeniería / Herrera y Reissig 565

Boletín de noticias, de distribución mensual, realizado con el propósito de difundir las actividades que se realizan en lo relativo a las obras y mantenimiento edilicio así como otras temáticas afines, en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República.

Se puede acceder a las ediciones anteriores del boletín en el sitio: http://www.fing.edu.uy/node/3220

Editado por el Plan de Obras y Mantenimiento - Facultad de Ingeniería - Universidad de la República
Julio Herrera y Reissig 565 - Entrepisos Metálicos del Cuerpo Norte - Tel: 2711 0698, 2711 0798, 2711 0898 int. 137 - Fax: 2712 2090

Correo electrónico: pobras@fing.edu.uy - Página web: http://www.fing.edu.uy/node/3189

